

Vorträge 2007-2024:

5. September 2024

(KWI Essen) Das unverfügbare kriminelle Selbst in literarischen Texten des endenden 19. Jahrhunderts: Verga/Bourget

20. Juni 2024

(Universität Kassel) Das stille Verbrechen. Sexuelle Gewalt im italienischen veristischen Erzählen (Verga, Capuana, D'Annunzio).

7. Februar 2023

(Humboldt-Universität Berlin) „*Le bonheur dans le crime*. Das Böse Barbey d'Aurevillys im Dialog mit Zola und Baudelaire“.

14. Dezember 2022

(Universität Paderborn) Tödliche Repetitionen. Form und Ironie des 'Liebestodes' in D'Annunzios Roman *Il Trionfo delle morte*.

7. Juli 2022

(Universität Tübingen) Crimes et atavismes : *La Bête humaine de Zola*.

23. September 2022

(Universität Wien) Soziale und ästhetische Funktionen der 'cause célèbre' im 19. Jahrhundert

März und Mai 2022

(Universität Udine) Visiting Professor mit der Vorlesung , Eros e crimine nella letteratura dell'Ottocento'.

8. Februar 2022

(Universität Münster) Zweifel, Unbestimmtheit und Verdacht im Fall Brinvilliers (Tagung ,In dubio: Zweifel vor Gericht im Zeitalter der Aufklärung').

13. Oktober 2019

(Universität Karlsruhe) Geld-Zeit als 'Tempo des Lebens'. Simmel bei Svevo (Tagung ,Desynchronisiertes Ich').

1. Oktober 2019

(Universität Kassel) Tragisch anrührend. Die Tragödien von Antoine Houdar de la Motte im Vorfeld des Gattungsumbaus der Aufklärung – ein Missverständnis oder das Ende des Tragischen? (Romanistentag 2019).

9.-11. Oktober 2017

(Universität Zürich): Pilgerströme, Imitationen und Vibrationen. Ihre Inszenierung bei Zola, D'Annunzio und Huysmans (Deutscher Romanistentag).

März 2017

(Universität Udine): Visiting Professor mit der Vorlesungsreihe "Romanzo filosofico francese del Settecento".

27. Januar 2017

(Paris, Maison des Sciences de l'Homme): Sektionsleitung der Tagung "Création littéraire et savoirs du vivant au XIXe siècle".

24. November 2016

(Universität Freiburg): Imagination und Muße, eine delikate Kreuzung in der (französischen) Aufklärung (SFB-Tagung: "Muße im 18. Jahrhundert").

4. November 2016

(Ruhr-Universität Bochum) L'affaire Gouffé (1890) de la collection d'Albert Bataille (Tagung ‚Die Causes célèbres des 19. Jahrhunderts in Frankreich und Deutschland‘).

23. Juni 2016

(Universität München): Roma hysterica. Pathologisches Lieben aus französischer Sicht.

27. Mai 2016

(Universität Gent): Le cas Lacenaire, pathographie et cause célèbre.

19. Mai 2016

(Sorbonne Nouvelle - Paris Descartes - USPC): *Le Horla* de Maupassant, un cas? (Colloque CAMELIA: "Le cas médical entre norme et exception").

24. Februar 2016

(Universität Düsseldorf): Freiheit und Unfreiheit in der Cause célèbre des 19. Jahrhunderts.

29. Januar 2016

(Universität Dresden): Kulturelle Identität und Desintegration in der Triestiner Literatur.

4. November 2015

(Universität Udine): La Vita 'medializzata'.

24. September 2015

(Universität Paderborn): Zerbrechliche tenerità. Zur Figur der Giacinta in Goldonis *Trilogia della Villeggiatura* (DFG-Tagung: "Theater der Zärtlichkeit").

26. August 2015

(Blue Square, Bochum): Leben in Medien?

6. Juli 2015

(Ruhr-Universität Bochum, Germanistisches Institut): 'Stadt-Theater'. Zur Komik im Theater Ariosts.

16. April 2015

(Venezia, Deutsches Studienzentrums): 'Un tétou borgne' – Rousseau e le sue avventure dell'immaginazione a Venezia .

5. März 2015

(Universität Paris IV , Sorbonne): La poétique de l'observation clinique au dix-huitième siècle.

17. Dezember 2014

(Ruhr-Universität Bochum): Leben/Sehen/Schreiben – Émile Zolas Poetik des Vitalen und ihr diskursives Umfeld (1860-1910).

4./5. Juli 2014

(Ruhr-Universität Bochum): Der doppelte Fall 'Horla'. Zu literarischen Ambiguisierung positivistischer Denkmuster in der gleichnamigen Erzählung Maupassants (Tagung: "Fallgeschichten").

27. Mai 2014

(Universität Mannheim): Wuchernde Botanik und der Mythos der Fruchtbarkeit: Zolas *La terre* und *La Faute de l'abbé Mouret*.

22.-24. Mai 2014

(Universität Tübingen): Kolloquium 'Temps biologique, temps historique' Vortrag zu 'Zeit, Sexualität und Pflanzenwelt in Zolas *La Faute de l'abbé Mouret*'

22. März 2014

(Universität Erlangen): Sterben in der Familie. Stationen eines Narrativs zwischen Verismus und Postmoderne (Italianistentag).

20.-21. Februar 2014

(Paris): Fondation de la Science de L'Homme, Teilnahme an der Gründungstagung des Forschungsverbundes 'Biographes'.

29. November 2013

(Universität Udine): L'inconscio dei soldi. Simmel, Svevo e la psicologia del denaro.

9.-12. Oktober 2013

(Universität Freiburg): Gli oggetti dell'ozio - la lingua delle cose nella *Trilogia della villeggiatura* di Carlo Goldoni (Tagung: " Ozio e oziosità nel Settecento italiano").

9.-11. September 2013

(Universität Greifswald): Mehrsprachige Einsprachigkeit. Svevos Schattensprache (Tagung: 'Mehrsprachigkeit und Interkulturalität in der europäischen Literatur').

27.-29. Juni 2013

(Universität Halle): Le génie - un clavecin qui parle. La comédie transgressive dans le *Rêve de d'Alembert* (Tagung: "Diderot. Le génie des Lumières").

24. November 2012

(Universität Tübingen): Macht und Form. Eine Spannung in der politischen Tragödie des Klassizismus (Corneille-Racine) (Tagung: "Ethos und Form der Tragödie").

22./23. September 2012

(Universität Wroclawski): Science et histoire dans *Le docteur Pascal* de Zola (Tagung: "Histoire et littérature: le roman historique de Mme de Lafayette à Jonathan Littell").

4.-7. Juni 2012

(Villa Vigoni): La mise en discours de l'imagination: La Mettrie, Diderot, Bonstetten (Tagung: "Méthode et écriture médicale").

14. März 2012

(Universität Innsbruck): Komödie als Stadt-Theater im Cinquecento: Das Beispiel La Lena von Ludovico Ariosto (Ringvorlesung "Italienisches Theater").

25. Januar 2012

(Ruhr-Universität Bochum): Rhetoriken der 'observation clinique' im 19. Jahrhundert.

29. Juni 2011

(Universität Siegen): 'Fixer l'opinion publique' - Cause célèbre und öffentliche Psychiatrisierung des Menschen im 19. Jahrhundert: Der Fall Papavoine.

23.-25. Juni 2011

(Ruhr-Universität Bochum): Sektionsleitung und Moderation bei der Tagung "Kasuistische Schreibweisen. Falldarstellungen als transmediales Genre in den Wissenschaften vom Menschen".

25.-26. Mai 2011

(Ruhr-Universität Bochum): Sektionsleitung und Moderation bei der Tagung "Fall und Zufall. Religion und anthropologisches Wissen in der Verarbeitung von Kontingenz".

12. Januar 2011

(Universität Bochum): Flache Landschaft und mobiles Subjekt. Vertikale Sinnbildung in der Literatur der 'pianura' (Giovanni Celati).

30. September 2010

(Universität Essen): La maison et le discours publique. Une constellation de la 'comédie érudite' italienne et ses échos chez Molière.

26. Februar 2010

(Universität Köln): Medizinisches Expertenwissen in literarischer Narration - Inklusion oder Suspension? Zolas *Le Docteur Pascal*.

19. Mai 2010

(Universität Münster): 'L'éloquence de la nature'. Zur rhetorischen Dimension der 'observation clinique' im frühen 19. Jahrhundert.

30. April 2009

(Gut Siggen/Holstein) im Rahmen des Romanistischen Kolloquiums 2009: "Evidenz und Perspektivik. Dargestellte Anthropologie in Pascals *Pensées* und die Folgen".

8. Januar 2009

(Universität Breslau): L'agonie d'Emma Bovary. L'observation des observateurs ou les illusions du discours medical.

12. Dezember 2008

(Centre Allemand d'Histoire de l'Art, Paris) : Propos thématiques pour un groupe de recherche international 'Représentation, passion pouvoir. Stratégies interculturelles à l'Âge classique'.

26. bis 29. Mai 2008

(Università di Trieste) : Lezioni sul teatro veneziano del settecento.

24. Mai 2008

(Centre Allemand d'Histoire de l'Art, Paris): Imagination, désir et narration (Marivaux et Prévost).

28. Februar bis 1. März 2008

(Universität Marburg): Leitung der literaturwissenschaftlichen Sektion des Deutschen Italianistentages

7. Dezember 2007

(Universität Dresden, im Zusammenhang der Tagung "RaumErkundungen – Disziplinäre Zugänge"): Raumbewegungen und Wertzirkulationen. Spatiale Dynamisierungsmuster in der italienischen Renaissancekomödie.

4. März 2008

(Universität Klagenfurt): Proposta per un programma di ricerca: Le relazioni interculturali nell'Italia del Nord nel Settecento.

2. Oktober 2007

(Universität Wien): Zur Lage der deutschen Italianistik (im Rahmen einer Plenumveranstaltung des Deutschen Romanistentages)

8. Juni 2007

(Universität Gießen): Die Liebe und das Imaginäre. Überlegungen zu einem prekären Verhältnis in Erzähltexten der frühen Neuzeit.

29. Mai bis 1. Juni 2007

(Università di Trieste): Seminario sul teatro goldoniano

29. Mai 2007

(Università di Trieste): Umberto Saba nella critica tedesca.

18. Mai 2007

(Ruhr-Universität Bochum): Raum, Kunst, Imagination. Narrativierung des subjektiven Sehens in Madame de Staëls Roman *Corinne ou l'Italie*

.5. Mai 2007

(Universität Frankfurt am Main): Topographien des Wunsches, Klangwelten und Figuren des Entschwindens. Zu Nicola Leccas ‚nordischer‘ Erzählprosa.